

Corso di alta formazione

Rif. PA 2025-25474/RER approvata con Delibera di Giunta Regionale n.2029 del 09/12/2025
e cofinanziata con risorse del Fondo Sociale Europeo +

"CRITICA CINEMATOGRAFICA LEGATA AI FESTIVAL"

Il critico è una figura altamente qualificata esperta di comunicazione, arte e cultura visiva il cui compito principale è analizzare, valutare e contestualizzare le opere cinematografiche, traducendo il linguaggio tecnico del film in una lettura accessibile e critica per il pubblico.

Quota di partecipazione: gratuita

Durata: 150 ore

Data di partenza: ottobre 2026

Figura professionale

Il critico opera all'interno del settore audiovisivo nell'ambito del circuito dei festival e dell'organizzazione di eventi, nonché nella fascia trasversale dell'editoria e del giornalismo di settore. Utilizza il web (social, siti, blog, new media in generale) come mezzo di comunicazione privilegiato e strumento per l'organizzazione e la promozione. Lavora all'interno di riviste specializzate (cartacee e digitali), editoria di settore, cineforum, rassegne, associazioni operanti nel settore audiovisivo, festival cinematografici, uffici stampa.

Destinatari e requisiti d'accesso

I partecipanti sono 12 persone che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione con conoscenze capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali.
requisiti formali: > Maggiore età; > Residenza/domicilio in Regione E.R. in data antecedente all'iscrizione al corso;
Per gli stranieri: possedere il regolare permesso di soggiorno.

Criteri e modalità selezione

> **Il test scritto** (peso: 50%) sarà articolato in sezioni, ciascuna volta a valutare i candidati in un ambito chiave del profilo - Conoscenza del settore cinematografico/festival Conoscenza della lingua inglese applicata al settore - Competenze di produzione contenuti digitali e dell'utilizzo dei social-competenze social media manager

> **Colloquio individuale** (peso: 50%) - valutazione delle competenze trasversali, attitudine e predisposizione ai rapporti interpersonali e al rapporto con committenti/fornitori e motivazione che li spinge ad affrontare il percorso e la professione. Costituiranno criteri di premialità (+IPT), oltre al livello di motivazione: conoscenza delle tendenze in atto in materia di cinema e audiovisivo, conoscenze di base della grafica vettoriale e del trattamento delle immagini digitali e dell'utilizzo dei social. Verranno valutate inoltre l'inclinazione all'autoimprenditorialità, al lavoro per obiettivi e l'attitudine alla flessibilità A partire dall'analisi del cv

Contenuti del percorso

- > storia del cinema;
- > storia del giornalismo e critica cinematografica, la critica e l'utilizzo dei social media e dei diversi mezzi di comunicazione;
- > promozione e diffusione di un prodotto cinematografico attraverso la critica;
- > il critico come operatore culturale nel festival di settore.

Attestato rilasciato

Al termine del percorso, sarà rilasciato l'attestato di frequenza di alta formazione.

Engim Emilia Romagna
Via Punta Stilo, 59 - Ravenna

tel. 0544-407189
fax 0544-407191



mghiberti@engimravenna.it
<https://emiliaromagna.engim.org>

